

Roksan Oxygen Integrated Amp & CD Player

# Ασύλληλη(η)το

ΚΕΙΜΕΝΟ:  
ΦΩΤΗΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ



- ✓ Πάνελ αφής
- ✓ Μασίφ αλουμίνιο
- ✓ Bluetooth aptX

ΤΟ ΝΕΟ HI-FI ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ.  
ΛΑΜΠΕΡΟ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ.  
ΦΙΛΙΚΟ ΚΑΙ ΕΙΣΥΓΝΟ.

“...αγγλικός ήχος,  
σκανδιναβικό  
design, ολλανδική  
τεχνολογία..”

## ΣΧΟΛΙΟ

Μια παρουσία που ομορφαίνει το hi-fi και δείχνει ότι οι καιροί άλλαξαν, όχι μόνο τεχνολογικά, αλλά και αισθητικά. Θα τα βλέπαμε άνετα σε κατάσταση στο Παρίσι ανάμεσα στη Louis Viton και στην Gucci.

Δε γνωρίζουμε ποια είναι η σύνδεση της Roksan από την Αγγλία με την Περσία, αλλά τώρα που η Ρωξάνη φέρεται ως υποψήφια «κάτοικος» στον τύμβο Καστά της Αμφίπολης είναι περισσότερο από ποτέ δημοφιλής. Υπάρχει και το πικάπ Ξέρξης (Xerxes), όπως και η σειρά Caspian. Η πιο πολυτελής όμως σειρά της Roksan είναι η Oxygen -καμιά σχέση με την Περσία- δύο βασικά μέλη της οποίας δοκιμάσαμε εδώ. Η Roksan, που για χρόνια ταλαιπωρήθηκε στην Ελλάδα από διάφορους αντιπροσώπους, απολαμβάνει τελευταία μια νέα στέγη, που σίγουρα θα την τοποθετήσει στην αγορά σε επίπεδο που της αρμόζει. Η σειρά Oxygen είναι το εφελτήριο της Roksan για τη νέα εποχή του hi-fi. Αυτή, προς το παρόν, περιλαμβάνει έναν ολοκληρωμένο και ένα CD player, ενώ αναμένονται DAC και δικτυακά players. Τα Oxygen δε σχεδιάστηκαν σε μια μέρα, είναι αποτέλεσμα παράλληλων εργασιών από πολλούς ειδικούς του ήχου στην Ευρώπη. Άλλος ανέπτυξε το σασί, άλλος τα ενισχυ-

τικά και άλλος τη σχεδίαση. Αν και είναι εγγλέζικα προϊόντα, την ύπαρξή τους την οφείλουν σε πολλές χώρες, όπως είναι η Δανία και η Ολλανδία. Εμφανισιακά, τα Oxygen είναι απίστευτου κάλλους. Τόσο γυαλιστερό αλουμίνιο δεν έχουμε δει ούτε στο πιο high end smartphone. Παχύ, μονοκόμματο σμίλευμένο μετάλλο, που σκεπάζει τις συσκευές απ' όλες τους τις πλευρές, εκτός φυσικά από την κάτω. Εμφανίζονται σε μαύρη και ασημί όψη, ενώ δεν έχουν κανένα πλήκτρο ή προεξοχή στις επιφάνειές τους, εκτός από το μηχανικό διακόπτη on/off κάτω από μέσα. Είναι η αποθέωση του σχεδιασμού και της δημιουργίας, όχι με κάποιο φθινό και «για να φαίνεται» τρόπο, αλλά με αφθονία και υψηλή πολυτέλεια. Το σασί κάθε Oxygen είναι «σκαφτό» από ειδικό ρομποτικό μέλλο κατεργασίας αλουμινίου και έχει περάσει από πολλά ηλεκτρολυτικά μπάνια για να βαφτεί. Λέγεται ότι κάθENA θέλει περίπου μιάμιση ώρα για να γίνει. Η δε μηχανική εφαρμογή των μονοκόμματων σασί με την κάτω βάση, που έχει τα ηλεκτρονι-



κά κυκλώματα, είναι υψηλής ακρίβειας. Μπορεί κανείς να αφαιρέσει το αλουμινένιο μπλοκ αν ξεβιδώσει 10 ατσάλινες βίδες ελάχιστων περιστροφών. Η Roxan με τα Oxygen δείχνει ότι στρέφει την εταιρία σε μελλοντικά μονοπάτια. Όπως είπαμε, δεν υπάρχουν πλήκτρα στις συσκευές, υπάρχει όμως μια ευαίσθητη περιοχή στην αφή. Ακριβώς εκεί που είναι τυπωμένη η φράση «LESS IS MORE». Κάθε λέξη ενεργοποιεί και μια λειτουργία. Ακόμα και αν αγγίξουμε στα κενά ανάμεσα στις λέξεις, θα έχουμε απόκριση. Στην εποχή των οθονών αφής, η Roxan προτείνει επιφάνειες αφής, δείγμα του πόσο μπροστά είναι η εταιρία. Εννοείται ότι οι λειτουργίες υποστηρίζονται και από τηλεχειριστήριο, το οποίο είναι από ατόφιο αλουμίνιο ευχάριστης αίσθησης στο χέρι. Ναι, και εδώ δεν υπάρχουν πλήκτρα, παρά μόνο περιοχές αφής! Μια άλλη απολαυστική νότα που προσφέρουν τα Oxygen είναι η συσκευασία τους. Προς Θεού, αν τα αγοράσετε, μη φωνάξετε κανέναν εγκαταστάτη για να σας τα συνδέσει. Θα στρωθείτε με μεγάλη χαρά. Αν έχετε αποσκευάσει iPhone, κάποιο Galaxy ή ακόμα και μια high end τηλεόραση, καταλαβαίνετε τι εννοώ. Τα Oxygen σάς περιμένουν στα κουτιά τους μέσα σε πολυτελέστατα υφασμάτινα καλύμματα προστασίας. Εσωτερικά, στο κουτί, επικρατεί το μαύρο, ενώ είναι τόσο γυαλιστερά, που καλό είναι να φοράτε γάντια ώστε να μη «ας πάρει» τα δακτυλικά

σας αποτυπώματα. Η πρόσοψη στο μεγαλύτερο μέρος τους είναι διάτρητη, υπάρχουν 7 σειρές των 60 οπών. Συνοητικά, έχουμε 420 ηλετά λευκά LED, πίσω από κάθε οπή. Αυτά παρουσιάζουν όλες τις ενδείξεις, μεγάλες και άκρως αναγνώσιμες, ακόμα και από απόσταση. Μπορούμε να ρυθμίσουμε τη φωτεινότητα των LED. Οι συσκευές πατάνε σε τέσσερα πόδια, ύψους 2χλστ., που όχι μόνο προσδίδουν ανύψωση, αλλά, επειδή είναι τερματισμένα σε μαλακό συμπαγές υλικό, δε θα αφήσουν σημάδι αν τα τοποθετήσουμε το ένα επάνω στο άλλο.

### Ο ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ

Τα μυστικά της Philips, που βγήκαν στα εργαστήριά της, στο Leuven του Βελγίου, με τα σπουδαία πανεπιστήμια, κρύβει ο ενισχυτής της Roxan. Δεν είναι Τάξης AB, αλλά ούτε και ψηφιακός. Είναι Τάξης Δ, αφού χρησιμοποιεί τα modules της Hypex Electronics, μιας εταιρίας δημιουργημένης τέρως μηχανικού της Philips. Τα modules αυτά είναι μια έτοιμη και αποτελεσματική λύση και την έχουμε εντοπίσει και σε άλλα κορυφαία hi-fi μοντέλα. Η ισχύς εδώ είναι 82W (8Ω/0,3% THD), ενώ οι θόρυβοι και οι παραμορφώσεις είναι σε εντελώς χαμηλά επίπεδα. Είναι μια σχεδίαση dual-mono, έχοντας ανεξάρτητα τα κανάλια, με επίσης ανεξάρτητο τροφοδοτικό. Ακόμα και δύο τοροειδείς μετασχηματι-

## Roksan Oxygen Integrated Amp & CD Player

### ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ INTEGRATED AMPLIFIER

**ΕΙΔΟΣ:** Στερεοφωνικός ολοκληρωμένος ενισχυτής  
**ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ:** Bluetooth, πάνελ αφής, έξοδος pre-out  
**ΙΣΧΥΣ:** 2x82Wrms στα 8Ω/0,3% THD, 95Wrms στο 1% THD  
**ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ:** 91mV για 1Wrms (1kHz), 200mV για 10Wrms  
**ΛΟΓΟΣ S/N:** 95dB για 82Wrms  
**ΕΙΣΟΔΟΙ:** 3xΓραμμής RCA, 1xBluetooth (κέραια), 1xΕξωτερικό τροφοδοτικό  
**ΕΞΟΔΟΙ:** 2xΖεύγη ακροδεκτών ηχείων, 1xPre-out RCA  
**ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΠΧΒΧΥ):** 31x31x6εκ.  
**ΒΑΡΟΣ:** 7 κ.

### CD PLAYER

**ΕΙΔΟΣ:** CD player με ψηφιακές εξόδους  
**ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ:** CD, CD-R, CD-RW  
**ΕΞΟΔΟΙ:** 1xΟπτική, 1xΟμοαξονική, 1xΖεύγος αναλογική RCA  
**ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΠΧΒΧΥ):** 31x31x6εκ.  
**ΒΑΡΟΣ:** 4 κ.

### ΥΠΕΡ

- Η ΑΠΟΘΕΩΣΗ ΤΟΥ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
- ΠΑΝΕΛ ΑΦΗΣ • ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ
- ΖΕΣΤΗ ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΗΧΗΤΙΚΗ ΥΠΟΓΡΑΦΗ

### ΚΑΤΑ

- ΕΝΝΟΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΜΕ ΜΙΑ ΠΗΓΗ HI-RES Ο ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΠΑΕΙ ΑΛΛΟΥ
- ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΟΜΟΡΦΑ ΜΑΖΙ, ΠΟΥ ΔΕ ΘΕΣ ΝΑ ΤΑ ΧΩΡΙΣΕΙΣ

**ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ:** ARRHODITE'S VISION  
**ΕΠΑΦΗ:** 210.6813.773

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

★★★★★ // 4,5 (ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ)  
★★★★★ // 4,5 (CD PLAYER)

**ΤΙΜΗ: €4.180 (ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ)  
€3.920 (CD PLAYER)**







στές υπάρχουν, ένας ανά κανάλι. Για τον έλεγχο της στάθμης, έχουμε το τσιπάκι PGA2320 της Burr-Brown, που είναι επίσης υψηλών επιδόσεων. Ο Integrated Amplifier είναι εξοπλισμένος και με δέκτη Bluetooth aptX, για να δέχεται μουσική από ταμπλέτες ή κινητά (αναγνωρίζει μέχρι 16 συσκευές), ενώ υπάρχουν ακόμα τρεις εισοδοί γραμμής και μια έξοδος για subwoofer (ή pre-out). Υπάρχει ακόμα υποδοχή για εξωτερικό τροφοδοτικό. Οι ακροδέκτες των ηχείων δέχονται μόνο μπανάνα, αφού είναι κωνευτοί στο σασί.

**TO PLAYER**

Ιδίων διαστάσεων και εμφάνισης με τον ενισχυτή είναι και το player. Δεν υπάρχουν ούτε εδώ πλήκτρα, η αφή δίνει τις επιλογές. Ο δίσκος εισέρχεται από μια λεπτή σχισμή, που υπάρχει στο κάτω μέρος των LED, αναμένουμε μερικά δευτερόλεπτα μέχρι να γίνει η ανάγνωση και αυτό είναι. Εσωτερικά υπάρχει ένας οδηγός δίσκου της Pioneer, που είναι «πειραγμένος» από τη Roxan. Παρουσιάζει υψηλή σταθερότητα αναπαραγωγής, υπακούει πιστά στις εντολές μας, δεν προτρέπει τα τρακ όταν πιέζουμε next, και γενικά αποπνέει υψηλή εμπιστοσύνη. Ως μετατροπέας D/A χρησιμοποιείται το τσιπάκι

PCM1796 της Burr-Brown, που είναι ικανό για μεγαλύτερες αναλύσεις από αυτές των δίσκων CD. Το player μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως τράνσπορτ, αφού έχουμε μια ομοαξονική και μια οπτική ψηφιακή έξοδο. Τα δύο Roxan είναι τόσο αφοηλιστικά όμορφα και διακριτικά, που σίγουρα η B&O θα έχει πρόβλημα με την ύπαρξή τους και μόνο.

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ**

Αφού βιώσαμε τη μοναδική εμπειρία του unboxing των Oxygen, η τοποθέτησή τους στο σύστημα αναφοράς αλλήλα και η καθιδίωσή τους ήταν απλή διαδικασία 5 λεπτών. Τα συνδέσαμε στο μεγάλο μοντέλο της νέας σειράς 600 S2 της B&W, το 683. Πριν να γίνει αυτό εννοείται ότι τα τσεκάρουμε και στο εργαστήριο του περιοδικού, ώστε να μας αποκαλύψουν τα στοιχεία τους. Το CD player, που έχει στάθμη εξόδου 2V, έχει και πολύ χαμηλούς θορύβους για το είδος του (-95dB), ενώ ο ενισχυτής βρίσκεται στα ίδια επίπεδα. Θόρυβοι στα -95dB και ευαισθησία 200mV για 10W ή 1V για 100W. Εκεί ο ενισχυτής θερμάνθηκε, αλλήλα δεν καίει όπως άλλοι. Το στοιχείο αυτό δείχνει όχι μόνο το πλεονέκτημα της Τάξης Δ, αλλήλα και τη θεμική δια-

χείριση που έχουν εφαρμόσει οι σχεδιαστές των Oxygen. Ήταν η ώρα για ακροάσεις. Ξεκινήσαμε από το Bluetooth με το νέο μας smartphone Mate 7 της Huawei. Συνδέθηκε αμέσως, ακούσαμε Spotify, YouTube, αλλήλα και ραδιόφωνο. Η σύζευξη ήταν άψογη όπως και η εκτέλεση. Μαλακός και μελωδικός ήχος, πολυτελείας, όπως και τα Oxygen. Εντύπωση μας έκανε η μεγάλη στερεοφωνική εικόνα, ειδικά ως προς το ύψος της. Στη συνέχεια παίξαμε διάφορα είδη μουσικής από το CD player, κυρίως κορυφαίων ηχογραφήσεων, μάλιστα «ανοίξαμε» και νέους δίσκους. Τόσο πολύ μας συνεπήρε η ακρόαση, κυρίως επειδή η σκηνική παρουσίαση ήταν διάπλητη, εστιασμένη και κοφτή. Δεν υπήρχαν περιγράμματα, διαθλάσεις ή πέπλο ανάμεσα στα όργανα και στις φωνές. Η στερεοφωνική εικόνα έχει πηλατιές διαστάσεις, με μεγαλύτερη τάση προς την οροφή παρά προς το βάθος. Εκείνο που θα αναγνωρίσει κανείς είναι η αμεσότητα αλλήλα και ο ώριμος, με την έννοια της μεστότητας, ήχος του συστήματος. Έχει την ικανότητα να αποπνέει ανάτωση και ευκρίνεια ακόμα κι αν η πηγή είναι CD. Η ηχητική ταυτότητα των Oxygen δεν είναι καθόλου επιθετική και άγρια, είναι πολιτισμένη με βάθος στις χαμηλές και γλυκό αέρα στις υψηλές. Έχει ταχύτητα, διαφάνεια και διαθήκη, στοιχεία που δε σε κάνουν ποτέ να βαριέσαι τον ήχο τους, αντίθετα ευχαριστούν τον ακροατή και ταυτόχρονα αποδεικνύουν το μεγαλείο μιας καλής ηχογράφησης. Με τα Oxygen αναπνεύσαμε καθαρό μουσικό οξυγόνο, χωρίς πρόσθετα ή ρύπους. Ατόφιος ήχος, και μάλιστα πολυτελείας. ■

