



Scansonic MB-2.5

# Πυκνής υψής

ΚΕΙΜΕΝΟ:  
ΦΩΤΗΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ

- ✓ Τουίτερ μεμβράνης
- ✓ Κώνοι από άνθρακα
- ✓ Κατασκευαστική ανωτερότητα

ΔΟΚΙΜΑΖΟΥΜΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ SCANSONIC, ΤΟΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟ ΜΙΑΣ ΑΝΑΤΕΛΛΟΥΣΑΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΗΧΕΙΩΝ.

Από τη Δανία μας έρχεται η Scansonic που ανήκει στο γκρουπ της Dantax όπως και οι Aavik και Raidho. Είναι με άλλα λόγια τα Raidho του φτωχού. Τα MB-2.5 δεν είναι όμως φθηνά ηχεία, ανήκουν στην κατηγορία του εισαγωγικού hi-end και σε μια σειρά που έχει ακόμη δύο μοντέλα. Το ηχείο της δοκιμής βρίσκεται στη μέση. Η εμφάνισή του είναι εντυπωσιακή, κάτι που άλλωστε πάντα μας διδάσκει η σκανδιναβική σχολή. Έχουν κορυφαία κατασκευή από τις ακίδες μέχρι την κορυφή. Η αρχιτεκτονική της καμπίνας θυμίζει Sonus Faber, μια σχετικά επικαμπύλια μπάφλα με το υπόλοιπο μέρος της καμπίνας να αγκαλιάζει την πρόσοψη. Οι καμπύλες που σχηματίζονται αναδεικνύουν το ηχείο ως ένα κομψοτέχνημα. Η αλουμινένια βάση τους με τις ρυθμιζόμενες ακίδες, που δεν έχουν αιχμές, είναι το σήμα κατατεθέν των MB-2.5. Όπως και το τουίτερ ταινίας, αλλά και μερικές επιφάνειες

στο κάτω μισό της πρόσοψης και στο επάνω μέρος του ηχείου που έχουν εμφάνιση πλέγματος ανθρακονημάτων. Τα MB-2.5 στέκονται με μια ελαφριά κλίση προς τα πίσω γι' αυτό και δεν έχουν μεγάλο ήχος, είναι κόμπακτ στη δομή τους, δεν έχουν βίδες ή εμφανή σημεία πρόσβασης στο εσωτερικό και είναι λεπτά σε

πάχος. Η οπή ανάκλισης των χαμηλών βρίσκεται από κάτω στη βάση του ηχείου, τα χείλη της οποίας είναι σμιλευμένα σ' ένα αλουμινένιο μπλοκ. Μοιάζει με μασίφ, όπως ο ήχος τους, κάτι που το επιτηδευμένο αυτί θα «συλλέξει» άμεσα. Τα MB-2.5 είναι σχεδιασμένα από τον Michael Børresen, το μηχανικό της Raidho,

«...κάτι μεγάλο δημιουργείται εκεί στην Δανία από τη Dantax ολόκληρες σειρές ηχείων υψηλής ποιότητας και απαρámληθης κατασκευής...»

που χρησιμοποίησε αξιόλογη πρώτη ύλη για τη δημιουργία τους. Το τουίτερ ταινίας ξεπερνάει σε απόκριση τα 40KHz, όπως ορίζουν δηλαδή οι προδιαγραφές του hi-res audio. Η μεμβράνη είναι σάντουιτς από karton (μωνωτικό φίλμ) και αλουμίνιο εξαιρετικά χαμη-



λής μάζας. Τα άλλα δύο μεγάφωνα (γούφερ) δεν έχουν dust-cap, αλλά όπως το απαιτεί η εποχή μας, αλλά έναν μονοκόμματο κώνο 4,5 ιντσών με εμφάνιση άνθρακα (νήματα-πλέγμα) για υψηλή ακαμψία. Είναι ένα ηχείο 2,5 δρόμων, έχοντας το δεύτερο γούφερ για απόσβεση των χαμηλών του ενισχυτή (κάτω από τα 400Hz). Ακλόνητη και γερά φτιαγμένη είναι η καμπίνα των MB-2.5, που αν και λεπτή εντυπωσιάζει με τη κόμπακτ αίσθηση που προσφέρει. Υψηλή μηχανική ακρίβεια εμπρός στα μάτια μας δηλαδή, με άψογη εκτέλεση και εφαρμογή των υλικών. Στο πίσω μέρος παρέχονται ποιοτικοί ακροδέκτες αλλά μόλις ένα ζευγάρι.

#### ΣΧΟΛΙΟ

Μια νέα δύναμη γεννήθηκε στο χώρο των ηχείων, η Scansonic από την ηχείο-μάννα Δανία. Το MB-2.5 έχει όλο το πακέτο ώστε να χαρίσει στον ακροατή του ήχο υψηλής αξίας και ποιότητας.



## Scansonic MB-2.5

### ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

**ΕΙΔΟΣ:** Ηχείο δαπέδου 2,5 δρόμων bass reflex  
**ΜΕΓΑΦΩΝΑ:** 1xΤουίτερ ταινίας, 2xΓούφερ 4,5 ιντσών

**ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΚΡΟΣ:** 3,5ΚHz και 200Hz για το δεύτερο γούφερ **ΕΜΠΕΔΩΣΗ:** >4Ω

**ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ:** 40Hz-40ΚHz

**ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΠΧΥΧΒ):** 178x998x286 χλστ.

**ΒΑΡΟΣ:** 15,6 κιλά

### ΥΠΕΡ

- ΥΠΕΡ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
- ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΠΟΥ ΣΕ ΚΕΡΔΙΖΕΙ
- ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΠΥΚΝΟΣ ΗΧΟΣ

### ΚΑΤΑ

- ΔΕΝ ΧΑΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΧΑΜΗΛΑ
- ΔΕ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΟΛΟ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ

**ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ:** ARPHRODITE'S VISION

**ΕΠΑΦΗ:** 210.6813773

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

★★★★★ // 4,7

**ΤΙΜΗ: €2.900**

(Λευκό ή μαύρο φινιρίσμα)



### ΜΕ ΤΣΑΓΑΝΟ ΚΑΙ ΝΕΥΡΟ

Τα ηχεία έφθασαν στο στούντιο κατάλληλα για ακρόαση, αφού είχαν βάλει αρκετές ώρες στρωσίματος. Οι άκαμπτοι κώνοι των γούφερ αλλιά και η ταινία του τουίτερ θέλουν τις ώρες τους για να φθάσουν στο μέγιστο των επιδόσεων. Με το που ανακαλέσαμε το mute του ενισχυτή μας, ώστε να αρχίσουν τα ηχεία να παίζουν, σε δευτερόλεπτα έδειξαν ότι δεν πρόκειται για ένα τυχαίο ζευγαράκι από μια καινούρια εταιρία. Η Scanasonic δεν είναι τέτοια, αφού έχει κοινές ρίζες με τη γνωστή από τα μεγάφωνα Scan-speak. Το νέο ηχείο MB-2.5 έχει υψηλό λόγο ύπαρξης και όλα εκείνα τα στοιχεία για τα οποία αγαπάμε τη μουσική αναπαραγωγή. Ναι, όσο όμορφα δείχνουν ακόμη πιο όμορφα ακούγονται. Ελέγχουν τη μουσική κάθε στιγμή, με αποκορύφωμα τη μεσαία τους περιοχή να χάνεται μέσα στους κόλπους του hi-end. Κλασική μουσική το στοιχείο τους, αναλυτική παρουσία, το πιάνο εκτεταμένο με τα βιοηλιά και γενικά τα έγχορδα ακριβώς όπως τα έχετε στο μυαλό σας. Έχουν μελωδία και φινέτσα, γλυκείς χροιές αλλιά και στοιχεία γρανιτένιας οντότητας. Δεν είναι πηλαδρά, χαλαρά ή μπουμαριστά. Ανεβάζουν γκάζια χωρίς να χάνουν τις αρετές τους, ενώ ο καμπύλιος σχεδιασμός μαζί με τη κλίση που έχουν χαρίζουν ακριβές ακρόαμα χωρίς διαθλάσεις και χρονικά σφάλματα. Είναι καθαρά. Βέβαια ο όγκος τους δεν τους επιτρέπει να αναπνεύσουν βαθιά όπως τα ηχεία της hi-end

κατηγορίας, αλλιά η τιμή τους δεν τα τοποθετεί εκεί. Εννοείτε ότι ακούγονται πολύ μεγαλύτερα από το μέγεθος τους, σε σημείο που εξαφανίζονται. Έχουν υψηλή ακαμψία, δηλαδή είναι τάχιστα και με εξαιρετικό σβήσιμο. Ακολουθούν τις εντάσεις χωρίς να αλλοιώνουν, χαρίζουν περιγραφικότητα και το αγαπημένο ανάγλυφο στο ακρόαμα. Οι φωνές είναι γεμάτες, πλησιάζουν σε χροιές και αρμονικές, δεν παρατηρούνται συμπίεσεις ούτε υψηλές παραμορφώσεις. Έχουν πυκνό ήχο με αποτέλεσμα η εικόνα τους να είναι τρισδιάστατη, γεμάτη λεπτομέρειες. Η ευαισθησία τους είναι πιο πάνω από τα κοινά ηχεία, αποσβένει με ταχύτητα και σε ευχαριστούν με την στιβαρότητα της μουσικής τους ερμηνείας. Είναι σαν να λαμβάνεις μεγάλες δόσεις hi-end από ένα μικρό ηχείο. Γεμίζουν το χώρο, δεν είναι περίεργα στην τοποθέτηση και έχουν ατάκα. Οι υψηλές τους είναι το αποκορύφωμα. Έκταση, διασπορά και διευρυμένη κατευθυντικότητα, σε σημείο που το sweet spot να το μπορούν να το απολαύσουν περισσότερο από ένα άτομο. Απλά σε βάζουν άμεσα μέσα στη μουσική... όποια κι αν είναι αυτή. Ο μόνος περιορισμός είναι τα βαθιά χαμηλά και το βάθος της εικόνας. Ορίστε ένα ηχείο που θα αγαπηθεί πολύ, προϊόν μιας εταιρίας που σύντομα θα γίνει ο μεγάλος αντίπαλος των Sonus Faber, B&W, Dali και Focal. Αν το budget σας βρίσκεται στη κατηγορία των MB-2.5 τότε είναι τα ηχεία για ν' αρχίσετε την έρευνα αγοράς. ■

